

DIVIERTEATRO SE RENUEVA

La Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo mantiene viva esta emblemática actividad infantil, aunque con un diseño totalmente renovado

Página 28

La Feria rediseña el “Divierteatro” para ofrecer total seguridad frente al COVID

Estará dedicado a los payasos y fija recorridos, aforos y horarios además de suprimir el “Palabreado” ■ Cuenta con la estrecha colaboración entre Junta, Ayuntamiento y Cívitas

CASAMAR | CIUDAD RODRIGO
La Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo anunció ayer la continuidad en su próxima edición, del 25 al 29 de agosto, del programa de animación infantil “Divierteatro”, aunque rediseñándolo casi por completo para ofrecer una total seguridad frente a la propagación del COVID-19.

“La actual situación socio sanitaria nos ha obligado a rediseñar totalmente el programa aunque manteniendo una rica serie de actividades que resulten útiles y atractivas para los más jóvenes”, destacó ayer la coordinadora del “Divierteatro”, Miriam Hernández.

La presentación de esta nueva edición del original programa de animación infantil de la Feria de Teatro desde su primera edición contó ayer con la presencia del alcalde mirobrigense, Marcos Iglesias, acompañado por la delegada de Cultura y tiente de alcalde, Beatriz Jorge.



Manuel González, Marcos Iglesias, Beatriz Jorge y Miriam Hernández ayer en la presentación del “Divierteatro” en la plazuela del Buen Alcalde. | CASAMAR

La entrada y salida a la plazuela del Buen Alcalde serán diferentes, con un recorrido de sentido único

así como del director del certamen regional, Manuel González.

“El ‘Divierteatro’ es una de las partes fundamentales de la Feria y ha sido una decisión consensuada con la Junta y Cívitas el hecho de mantenerlo en el programa, suscribiendo, al mismo tiempo, el convenio municipal para financiar las actividades complementarias”, destacó Marcos Iglesias.

Un “Divierteatro” que, dedicado a los payasos, será muy diferente a las ediciones anteriores y en el que como principal novedad se suprime el espacio del “Palabreado”, dedicado a los más pequeños, de 3 a 6 años, debido a la crisis sanitaria. Del mismo modo, se establecen una serie de medidas de protección frente al coronavirus con entrada y salida a la plazuela del Buen Alcalde diferenciadas, recorrido de sentido único, reducción de aforos, constante desinfección de espacios y materiales, entrada escalonada, cada 15 minutos, de los participantes, además de que los padres o tutores deberán firmar una declaración responsable que garantice la trazabilidad de los asistentes ante un posible contagio.

LOS DETALLES

15 actividades

El “Divierteatro” ofrecerá a los jóvenes mirobrigense, de entre 6 y 12 años, una quincena de actividades relacionadas con el mundo de los payasos, “con talleres formativos, plásticos y creativos, juego y expresión así como función escénica que se darán a conocer más adelante”, señaló Manuel González, director del certamen. Las serán por las mañanas, de 10:00 a 12:00 horas (última entrada al recinto).

Mascarilla obligatoria

Además de la reducción de aforos y espacios y otras medidas de seguridad, la organización de la Feria recordó ayer la obligatoriedad de usar mascarilla para participar en el programa de animación infantil.

“Una Feria segura”

El alcalde mirobrigense, Marcos Iglesias, destacó “el importante esfuerzo coordinado que están realizando las administraciones, Junta y Ayuntamiento, así como la encargada de la organización, Cívitas, para que la XXIII Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo, y con ella el ‘Divierteatro’, sea un espacio seguro, un lugar seguro frente a la crisis sanitaria”.

Intenso programa previo de implicación y formación de jóvenes en las Artes Escénicas

El equipo de monitores recibirá clases de interpretación y nuevas tecnologías

CASAMAR | CIUDAD RODRIGO

Desde sus orígenes, la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo ha realizado una firme apuesta por la implicación y formación de los jóvenes en las Artes Escénicas, y gran parte de este esfuerzo gira en torno al “Divierteatro”, con la selección y preparación de los grupos de monitores (mayores de 18 años) y de los grupos de apoyo (mayores de 16 años).

“La implicación de los jóvenes en la preparación y desarrollo del ‘Divierteatro’ es un objetivo muy importante para la organización de la Feria, compartido con el Ayuntamiento”, destacó ayer el director del certamen regional, Manuel González.

En esta edición y a pesar de las complicaciones derivadas de la pandemia, se mantendrá este espíritu formativo aunque realizando las actividades en grupos pequeños y con la utilización de más espacios para la formación. En la formación participarán

como docentes, además de los profesionales de Cívitas, los integrantes de la compañía Garrapete, de Palencia, y la actriz, arteterapeuta, narradora y payasa Eugenia Manzanera.

Unas actividades que se centran en tres programas de formación-acción que han arrancado ya este mes de julio con un proceso de formación en narración oral dirigido por el valenciano Félix Albo, en el que participan un grupo de 16 jóvenes con el propósito de crear un recorrido sonoro por La Florida.

El segundo de los talleres estará dedicado a la formación en nuevas tecnologías, en colaboración con Rayuela y el CFIE de Ciudad Rodrigo. Lleva por título “¿En qué videojuego estaré viviendo?” y se desarrollará entre los días 10 al 14 de agosto, para finalizar con la participación activa en el montaje “La niña que soñaba”, de la compañía The Cross Border Project, incorporando algunos jóvenes a la función del día 26.

DECLARACIONES



Marcos Iglesias
ALCALDE MIROBRIGENSE

“El Ayuntamiento realiza una importante apuesta por la programación cultural dirigida especialmente a los más pequeños”



Miriam Hernández
COORDINADORA CÍVITAS

“El programa mantiene los objetivos aunque adaptándose a la situación socio sanitaria y cumpliendo todas las medidas y protocolos”